

— nota de la editorial

Al fin! ¡Logramos completar la segunda edición! Esta segunda edición de la furiosa está centrada en la educación, tomando como ejes centrales el feminismo y la lucha antipatriarcal, el antiespecismo y el anarquismo.

Sin embargo, creemos que es necesario abordar el tema desde una perspectiva más práctica y, por supuesto, menos teórico/academicista —así esperamos que sea cada edición de esta revista—. En consideración a esto, decidimos sólo incluir tres textos sobre lo que “en teoría” debiese ser la educación antihegemónica, cada uno relacionado con un eje central de la revista, y para complementar esto, nos propusimos ponernos en contacto con organizaciones, personas y colectivas que se dedicaran a pedagogías antihegemónicas, para que ellas pudieran compartir con nosotrxs sus experiencias, expectativas, trayectorias, sentimientos y reflexiones en torno al trabajo educativo, y así pudiésemos tener un acercamiento más de primera fuente.

En este punto se vuelve necesario mencionar algo que antes no habíamos mencionado, al menos explícitamente. Esto dice relación con el tipo de material al que buscamos darle espacio de difusión en esta revista. A lo largo de nuestras breves trayectorias por el anarquismo hemos podido notar cómo la mayoría de los espacios anarquistas permanecen aún dominados por hombres, y que esto afecta incluso a la forma en que se prioriza qué difun-

dir y qué no. Hemos notado que en el anarquismo de hombres se da bastante relevancia al conocimiento teórico “racional”, y que gran parte de aquellos proyectos de difusión se enfocan en copiar y difundir textos clásicos, que se espera todo anarquista conozca, sino “*¿cómo podrías considerarte anarquista!*”.

No demonizamos la difusión de conocimiento teórico anarquista, en absoluto, de hecho, nosotrxs también lo hacemos. Pero, sí creemos que *es necesario empezar a visibilizar otras formas de conocimiento*, otras formas de acercamiento al anarquismo, porque no es necesario leerse toda la antología del anarquismo para empezar a practicar el anarquismo en la vida cotidiana, para tensionar todas las relaciones autoritarias que nos oprimen y con las que oprimimos nosotrxs mismxs. Son bastante pocos los conocimientos teóricos que necesitamos para hacer del anarquismo una predisposición para la vida.

Cuando difundimos ideas a través de esta editorial, estamos haciendo trabajo de propaganda anarquista, y eso ha implicado una serie de consideraciones para nosotrxs. Concebimos este espacio como un espacio de cuestionamiento, sensibilización y autoformación —nosotrxs también hemos aprendido *demandado* trabajando en este proyecto, también nos autoformamos constantemente gracias a lo que nos comparten quienes escriben para la revista— que tiene como fin último motivarlx a ustedes a que también difundan estas ideas, a que no se queden quietxs, a que se animen a sensibilizar a otras personas sobre las problemáticas que existen en esta sociedad.

Cuando contactamos a quienes nos escribieron, no quisimos limitarnos solamente a proyectos que se declarasen anarquistas, sino dejar la invitación extendida a todo proyecto que se declarase anti hegemónico, por lo que podrán encontrar una sutil variedad de posiciones políticas dentro de esta edición.

En total, para la elaboración de este número participaron siete colectivas e individualidades. En orden de aparición son:

- Catalina López García (Educatora popular)
- Samuel Guerrero Azañedo (Edugador antiespecista)
- Arpía Cantora (Editora de Revista Arpillera)
- Asamblea Antipatriarcal de Varones (Proyecto pedagógico antipatriarcal)
- Escuela Popular Feminista (Proyecto educativo feminista)
- Kolectivo Poroto (Proyecto educativo antipatriarcal)
- Proyecto Educativo Libertario

En cuanto a la metodología de esta edición, a todas las personas y colectivas se les entregó la misma orientación: un set de más o menos ocho preguntas que tenía como fin lograr que los contenidos de esta edición apuntaran hacia una misma dirección: compartir experiencias para motivar a quienes leen a hacer activismo político en sus espacios. La estructura general de dicho set de preguntas implicaba los siguientes contenidos:

- Breve presentación y comentario sobre lo que hacen
- Perspectiva política desde la que trabajan
- Qué proyectos educativos han formulado
- Cuáles son sus expectativas con ellos
- Cómo sienten que ha sido su experiencia
- Qué limitaciones han encontrado
- Qué autocrítica se harían, en qué podrían mejorar
- Comentarios finales para lxs lectorxs

Esta edición, ha sido un largo trabajo, pero también nos ha llenado el corazón. Esperamos les guste mucho y les sea de utilidad.

Difunda y viva la anarquía

Editorial Mariquita



**¿quieres participar en
futuras ediciones de
esta revista?**

Correo: *editorialmariquita@gmail.com*

Facebook: *@editorialmariquita*

Instagram: *@editorialmariquita*

Web: *editorialmariquita.com*

Issuu: *Editorial Mariquita*